

# مَلامَح عن

بقلم :  
عبد الله بوقس  
وكيل وزارة  
الحج والاعواف

الثقافة في المجتمع  
السعودي

## المقدمة :

كلمة الثقافة في اللغة العربية تعني ( الثقف ) ومعناه ادراك الشيء وفعله ، يقال ثقفت كذا أي أدركته بالبصر لعذق في النظر ومنه أخذت كلمة ( ثقافة ) .

وقد كان مفهوم الثقافة في الماضي منحصرًا في التعليم والتهذيب وتعددت وجهات النظر في تفسير مفهوم الثقافة ، فريق يرى أن الثقافة روحية بوجه عام فهي تنبع من الفطرة الإنسانية المهيبة وهذا الفريق يعتبر العلوم الوصفية كالعساب والهندسة ، الخ بمعزل عن الثقافة ، لأن للعلم قاعدة وقانونًا يعكس الثقافة ، وهذا الفريق يرى أن الحضارة غير الثقافة فكل أمة متحضرة ولا عكس لأن الثقافة أعلى من الحضارة في سلم الحياة وفريق يرى أن الثقافة تعني الأدب والفنون ، وفي العصر الحاضر حيث اتسعت أفاق المعرفة الإنسانية أصبح للثقافة مفهومًا جديدًا يختلف من فرد لآخر في شتى أنحاء المعمورة ومن وجهة نظري أرى أن الثقافة تعني رواد المعرفة لكل القيم الإنسانية ، وهي بهذا المعنى الشامل تعني التربية والتعليم والعلوم والفنون التشكيلية بشتى صورها وألوانها وكل ما جد من تطورات علمية تقنية حديثة وهي في تجدد مستمر تبعًا لما يجد في العالم من تطورات حديثة من مبدعات الفكر الإنساني .

وأجد من الصعب فصل العلوم عن الثقافة أو إيجاد فاصل بين الحضارة والثقافة فالكمل يسير في حلقة متصلة لانهاية لها . ومنذ أن خلق الله جل شأنه آدم أباً البشر والعقل الانساني . ميزه الله عن غيره من مخلوقاته بالتفكير وتلك نعمة كبرى وهبة لاتقدر بثمن من خالق هذا الكون سبحانه وتعالى . وفي القرآن الكريم دلائل وشواهد لاتحصى ولا أريد أن أطيل في هذا المجال . فالحديث فيه شائق وواسع لاتفيه محاضرة واحدة أو أكثر بل كتب . كما أن لكل فرد وكل أمة وجهة نظر معينة لمفهوم الثقافة . وسوف أقصر حديثي هنا على مفهوم الثقافة بالنسبة للمجتمع السعودي . وكان يودي لو كان الوقت يسمح للحديث بتفصيل أكثر لأن للثقافة في بلادنا جذورا عميقة اذا استعرضنا التطورات التاريخية والحضارية التي مرت بها بلادنا منذ عهد سيدنا ابراهيم عليه السلام وحتى عهدنا العاشر .

ورغم مآلف من كتب ومجلات في هذا المجال الا أنه قطرة من بحر ومن هنا كان اهتمام بلادنا بتأسيس ( دار الملك عبد العزيز بالرياض ) للعناية بتراث تاريخ بلادنا لكي يجد فيه الباحث والمفكر متعة العلمية والثقافية وعلى الرغم من أن هذه الدارة حديثة التكوين الا أنها استطاعت أن تجمع حصة كبرى من الكتب والوثائق والمصادر الاساسية وتصدر مجلة علمية تاريخية ثقافية . وتشجيع كتابة الابحاث في هذا المجال بكل اللغات ومن المؤمل أن تكون هذه الدارة في المستقبل موردا غنيا يستقى منه راغب المعرفة الحقائق العلمية السليمة النزيهة .

وثمة مؤسسة ثقافية جديدة ( مؤسسة الملك فيصل الخيرية ) أسست حديثا تغليدا لذكر رجل عظيم له تاريخ مجيد حافل لا في السعودية فحسب بل في العالم أجمع هذه المؤسسة أسسها أبناء البررة وشارك فيها كل فرد في الامرة المالكة وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد المعظم وأتيح لكل فرد من الشعب السعودي الاسهام في هذه المؤسسة .

ولهذه المؤسسة سطوط بناء محكم للعلم والبحث والثقافة على أوسع نطاق ومن أهم أهدافها تشجيع الابحاث العلمية والآداب والعلوم والفنون . وقد كان أول ثمراتها اصدار مجلة دورية أسستها ( مجلة الفيصل ) وهي مجلة علمية ثقافية تربوية جامعية وحديثنا عن ملامح الثقافة في مجتمعنا والمقبات التي مرت بها والتخطيط الشامل لها واسع وضخم ولكني سأحاول في أطسار

الوقت المحدد للمحاورة استعراضه بصورة سريعة ونبدأ بالقاعدة الأساسية والركيزة الهامة لبناء الثقافي ( التربية والتعليم ) فالسياسة العامة لبناء هذا الكيان في بلادنا بنيت على أساس متين من شريعتنا الإسلامية الغراء ، لكافة مراحل التعليم وفق تخطيط بناء يهدف الى بناء كيان سليم للفرد والمجتمع ، لايماننا الكامل بأن الاسلام دين متكامل صالح لكل زمان ومكان وليس في هذا تعصب أو جمود كما يسميه العائدون من أعداء الاسلام ..

فالمفهوم الاسلامي واضح المعالم لا لبس فيه ولا غموض ودستوره القرآن الكريم المنبع الاساسي ويليهِ احاديث رسولنا الكريم محمد عليه الصلاة والسلام ثم ماألف بعد هذا من كتب في التشريع الاسلامي .

**والتربية والتعليم في المجتمع السعودي** مرت بمراحل متطورة شأنها شأن أي مجتمع آخر والمعملية التربوية مستمرة في تطورها ، ومن خلال جدول الاحصائيات الذي وزع عليكم تدركون مدى التطور السريع الذي واكب نهضتنا التربوية والتعليمية والثقافية في شتى مجالاتها المتعددة .

والمدرسة أو الجامعة وان كانت أصلاً كمراكز علمية وتربوية إلا أنه روعي فيها أن تكون مراكز اشعاع للمعرفة والثقافة على نطاق المجتمع السعودي ككل وعلى نطاق المجتمع العربي والاسلامي والدولي ، وهذا أمر لا يدركه الكثيرون إلا من تأبه عن بحث ودراسة أو من زار بلادنا وأدرك عن كثب حقيقة ماذكرت .

ومن الطبيعي أن هذا التطور السريع قد صادفه عقبات كثيرة ولكن القيادة الحكيمة الراعية قد استطاعت تذليل هذه العقبات لتواكب المسيرة الحضارية في شتى مجالات العلوم والمعرفة والثقافة والانسانية ، ومنهاجنا التربوي مزيج من ثقافات متعددة تعنى بتربية الفرد والجماعة ، أخذاً في الاعتبار تثقيف الفرد بمجتمعه السعودي والعربي والاسلامي والدولي ..

وهذا واضح اذا القينا نظرة على النمو السريع التي مرت به الحركة التعليمية في بلادنا في شتى مراحلها المختلفة ، وفي المملكة العربية السعودية الآن وزارتان : احدهما للتعليم العالي والاخرى للتعليم العام ، ورتاسة عامة لتعليم البنات وست (٦) جامعات اضافة الى مجلس أعلى للتعليم مهمته التخطيط التربوي والتعليمي للسياسة العامة التعليمية ومجلس أعلى للجامعات

لسياسة التخطيط التربوي للجامعات \* ومراكز أبحاث علمية بعضها تابع للجامعات وأخرى تابعة لوزارات متعددة \*

وزارة للتخطيط ، ورئاسة عامة لرعاية الشباب مهمتها رعاية الأنشطة الرياضية والادبية والاجتماعية والفنون ، وبين الجميع تعاون وارتباط وثيق للتنسيق الشامل لكل ما يقدم المصلحة التربوية والتعليمية والثقافية ، لكن المدرسة والجامعات وإن كانت في إطار منهجها العام أو أنشطتها اللامنهجية تهتم بالنواحي الثقافية إلا أنها قطرات من بحر زاخر \*

ومن هنا بدأت انطلاقات حية جديدة ، ففي مجال الصحافة العامة ، أقيمت أندية ثقافية ترمي فنون الادب في مختلف مقاطعات المملكة ، وتحظى هذه الأندية بمعونة مادية سخية من الدولة لتمارس أنشطتها الادبية ، وبدأت ارحاسات لمحاضرات وندوات وحركة تأليف وطباعة لانتاج بعض الكتاب والادبام والعلماء ، وقد كان التأليف قاصرا في الماضي على مجهود فردي أو بتشجيع من إحدى الوزارات ، وظهرت في الاقل مؤلفات سعودية جديدة سوف تكون على مدى الايام حصيلة زاخرة للمؤلفات السعودية مما يعطي انطبعا طيبا عن علمائنا وأدبائنا ومفكرينا ، كما بدأت دور النشر السعودية تولي اهتماما بالمؤلفات السعودية وطباعتها ونشرها ، سواء باللغة العربية أو مؤلفات أخرى بعد أن وجدت مساهمة مادية تشجيعية من الدولة لرعاية هذه المؤلفات ولقد كان هذا إحدى المقبات التي واجهها الباحث والمفكر السعودي إذ خلف عنه أعيام مائية كان يواجهها في نشر إنتاجه كجهد فردي \*

وفي مجال الصحافة السعودية تطور جديد بعد أن وجدت مساهمة مادية سخية من الدولة ، وبدأت تعنى بالتنشيف وظهرت صحف جديدة باللغة الانجليزية يستطيع القارئ الاوربي من خلالها متابعة الفكر السعودي وأنشطته العامة ، ومجلات علمية وثقافية وأصبح للصحافة السعودية نشاطها الخارجي في الدول العربية والاسلامية ومكاتب في بعض دول أوروبا ، لتوثيق صلاتها برصيفاتها من صحف العالم والتعاون معها \*

وفي مجال الاعلام : سواء أكان عن طريق الاذاعة أم التلفاز نشاط متعدد يضم يلص هذا من خلال البرامج المتنوعة العلمية والثقافية التي تقدمها الاذاعة والتلفاز \*

وفي مجال الجامعات : وبعض الوزارات أنشطة علمية وتربوية وثقافية على مستوى عربي وإسلامي ودولي ، تمثلت في إقامة مؤتمرات إسلامية وتاريخية وتربوية وعلمية دعى إليها جهابذة الفكر والعلم والشرعة من شتى أنحاء العالم العربي والإسلامي والدولي - - إضافة إلى مشاركة المملكة الإيجابية في كافة المؤتمرات السياسية والعلمية والثقافية سواء في البلاد العربية أو الإسلامية أو أوروبا وأمريكا وذلك للاستفادة من كل جديد يعود بالتغير على مجتمعتنا .

وفي مجال الفنون لم تجد في الماضي رعاية كافية لكنها في الوقت الحالي بدأت تنشق طرقتها حيثما لتواكب البلدان التي سبقتها في هذا المجال ذلك أن الفنون كل ألوانها ذات أهمية كبرى في عالم الثقافة .

والرئاسة العامة لرعاية الشباب أعطت لهذا المجال عناية واهتماما كبيرا وقد شاركت المملكة في معارض لرسوم الأطفال ومعارض فنية لفنانين سعوديين في بلدان عربية وآسيوية وأفريقية وأوربية ، وفي المملكة جمعية للفنون تعنى بكل ألوان الفنون من موسيقى وغناء وفنون تشكيلية وكان هذا أحياء لفنون قديمة أصيلة كادت أن تبنى لو لم تجد التشجيع وقد شاركت الجمعية بأسبوع فني في كل من تونس والمغرب ودول أخرى ، وهي الآن بصدد أعداد لأسبوع فني في بلدان أوروبا سوف يبدأ في ألمانيا قريبا لكي يتعرف الشعب الأوروبي من خلاله على نماذج من الفن السعودي وراثته وثمة مجلس أعلى لرعاية العلوم والفنون والآداب يعنى بنشر تراثنا الأدبي والفكري والعلمي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية .

أما المقبات التي عرقلت تطور النمو الثقافي في بلادنا فقد كانت في الماضي مادية وتغلف في التعليم ، وحذر شديد في تقبل أي فكر ثقافي جديد قادم من الخارج - - وهذا شيء طبيعي في تاريخ الأمم وخاصة لبلاد كانت تخضع لنفوذ مجموعة من الحكام حتى تم توحيد أجزائها على يد المنصور له جلالة الملك الراحل عبد العزيز آل سعود في مملكة واحدة شامسة الأطراف تبلغ مساحتها ٢٢٥٠٠٠ كيلو مترا مربعا .

والباحث التاريخي المتصف يستطيع أن يدرك كيف استطاعت هذه البلاد النامية منذ توحيدها تحت اسم المملكة العربية السعودية أن تواصل المسيرة

العضارية في حكمة وتمثل في معالجة الصعوبات والمقبات حتى عصرنا العاضر  
ولا تزال تواصل السير حيثما يفضل قيادتها الواحية المغلقة .

ولكن الثقافة بمفهومها العام ستظل في مواجهة مستمرة حامية الوطن  
مادام هناك تقدم تكنولوجي وصراع دولي تجاه المشكلات الراهية الى احلال  
السلام بين شعوب العالم وهذا امر يدركه أقطاب السياسة وأساطينها .

ومن أهم المقبات التي واجهتنا ونحاول التغلب عليها مرحليا بعد زوال  
المقبة المادية مابلي :

## ١ - التربية والتعليم :

وهذا أساس هام لبناء الثقافة .

ورغم الجهود الجبارة المبذولة في ايجاد شباب متعلم مثقف سواء اكان  
ذلك عن طريق الابتعاث للخارج لكافة دول العالم أم تعليمهم داخل الوطن  
بالجامعات والمعاهد الا أن عجلة تطور النمو السريع تجعلنا دائماً نستقطب  
كفاءات علمية من خارج الوطن للمشاركة والمساهمة في البناء ودول العالم  
كلها تعاني نفس الشيء .

والتخطيط لبناء المتكامل يسير في توازن حتى نحقق مانصبو اليه من  
الاكتفاء الذاتي في شتى المراحل التعليمية .

## ٢ - التكوين الجسمي والعقلي :

تقول الحكمة العربية المشهورة ( العقل السليم في الجسم السليم ) .

وبناء الجسم يتطلب اشراقا صحيا دقيقا وأنواعا متعددة من ألوان  
الرياضة ، وهذا ماتحاول الدولة في تخطيطها التغلب عليه بدءا من المدرسة  
وتبذل في سماء لرصد ميزانية ضخمة للرعاية الذريوية والصحية والرياضية  
والاجتماعية والاقتصادية ، والعقل زاده العلم والمعرفة والثقافة ، والالتسان

يظل متعلشا لهذا الدوام حتى نهاية العمر وفي بلاد كالمملكة العربية السعودية تسير على نهج اسلامي قد لا تتسبغ بعض ما يسمى بالثقافة بالغارج ، خاصة اذا كان ذلك يتعارض مع قيمنا الاسلامية ، ولهذا فانا نجد صموبات بالغة في التكيف مع هذه الالوان المتعددة من الثقافة الغارجية ، وارجو ألا يفهم هذا على أنه تمسب ديني أو حجر على العقول ، لأن المسلم المتكمن يستطيع أن يميز بين الفث والتمين والصالح والفسار .

وان كان من المؤسف أن بعض الشباب السعودي ممن تعلم خارج وطنه قد تأثر ببعض ألوان من الثقافة التي قد لا يستسيغها مجتمعه وأثرت عليه ، لكنه بعد اندماجه في المجتمع وغير التجربة التي مر بها بعد عودته للوطن وبوارج العقل المتزن عاد الى طريق الحق والصواب ، وكما يقولون : الرجوع الى الحق فضيلة .

وفي المجتمع العربي والاسلامي نماذج متعددة من كبار المفكرين تأثروا بتيارات فكرية ضارة واتخذوا من تجربتهم القاسية دروسا لتوعية مجتمعاتهم حتى لا يضار الشباب المتأثر بأفكارهم السابقة .

لهذا فان السياسة الحكيمة التي تسير عليها بلادنا بعد التجارب الطويلة التي مرت بها تهيئة كل ما ينمي الجسم والعقل داخل المجتمع السعودي خاصة بعد أن أصبح لدينا ست جامعات في مختلف التخصصات ، وقصر الابتعاث الى الغارج لدراسة الماجستير أو الدكتوراه في مجالات متعددة من التخصصات مما قد لا تتوفر تهيئتها في نطاق الجامعات السعودية والمجتمع العربي والاسلامي ككل قد عانى صموبات كبرى من تأثير الحضارة الاجنبية وثقافتها المتعددة والتكيف بها ويحاول التغلص من كل ما يسمى بثقافة لاتواءم مع قيمه وتقاليد العربية أو الاسلامية .

ومجتمعنا السعودي أقل تأثرا من غيره للحذر الشديد في تقبل أية ثقافة غارجية قبل التأكد من ملاءمتها لقيمنا وعاداتنا الاسلامية ، لايماننا بأن الاسلام كمقيدة نظام متكامل للحياة ، وتلك هي المقومات الرئيسية لتتاج الحياة فيها سياسية أو اقتصادية أو تربوية أو اجتماعية .



## التقدم التكنولوجي :

التكنولوجيا الحديثة في عالم اليوم تجد اهتماما من كل الدول بما في ذلك الدول النامية ، لكن التقدم الصناعي بما اخترعه الفكر الانساني من معدات تقنية مزيج متنوع يمكن أن يستخدم لما فيه خير الانسانية أو دمارها .

ويلد كالمعدية محال أن تظل بمنزل عن أي تقدم في عالم التكنولوجيا حرصا منها على بناء مستقبل أفضل لمجتمعاتها ومعاونة أشقائها من العرب والمسلمين عملا بقول رسولنا الكريم محمد عليه السلام : ( المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ) وملاحقة موكب هذا التقدم الصناعي التكنولوجي ضرورة من ضروريات الحياة لأن العلم لا وطن له ، ومنهجنا الاسلامي يحثنا دوما على الاخذ بكل ما فيه تقدم الانسانية وغيرها ( اطلبوا العلم ولو في الصين ) .

وانجاحنا ببناء الكيان الصناعي لبلادنا قد أثر على روافد الثقافة الحضارية الاخرى وهو ما تحاول القيادة الراهية في بلادنا ايجاد تنظيطةموازن ليضمن تقدسنا في هذا المجال التكنولوجي مع الاخذ بعين الاعتبار ألا يكون ذلك على حساب اعمال روافد الحضارة الثقافية الاخرى . .

بقيت كلمة أخيرة عابرة عما نسميه ثقافة وأبعادها وآثارها ونتائجها بالنسبة للمجتمع الانساني في رأيي أن الانسان منذ ولادته وحتى آخر رمق من عمره في حاجة الى رواء ثقافي عام وشامل لكن الثقافة اليوم أصبح لها مفهوم خاص . فالرجل السياسي قد لا يهتم الا بما يحقق له النجاح في مهمته كسياسي .

والطبيب المتخصص قد لا يهتم الا بما جد من تطور له علاقة بتخصصه . .

والاديب قد لا يعني الا بما يهواه من أنواع الادب .

والمعلم قد لا يهتم الا بما له علاقة وثيقة بتخصصه .

وان سألت أحدهم عن أنواع أخرى من الثقافة لاتجسد لديه ادراكا أو معرفة ، وربما وجدت عند البعض فهما بسيطا -

وليس عيبا أن يبرز المرء في مجال اختصاصه أو أن يعطي له اهتمامه الكبير لأن التخصص في عالمنا المتحضر اليوم ضرورة عامة لاغنى عنها خاصة إذا كان له تأثيره على سعادة الانسان ، لكن هذا لايعفي أحدهم عن الاثام بالثقافة ككل ، خاصة أولئك الذين وصلوا الى مراتب عليا من المؤهلات العلمية وألتخصصات النادرة وقصرت بهم الهمة عن التثقيف الذاتي .\*

والثقافة بحر لا ساحل له طالما أن الفكر الانساني طاقة كبرى ومبدعاته لاحدود لها والله سبحانه وتعالى حين أوجدنا في هذا الكون ، قال جل شأنه :

( ياأيها الناس انا خلقناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان أكرمكم عند الله اتقاكم ) ومن هذا المنطلق فإن زاد المعرفة بين الشعوب ورباطها المحكم يكمن

( ياأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا . ان أكرمكم عند الله اتقاكم ) ومن هذا المنطلق فإن زاد المعرفة بين الشعوب ورباطها المحكم يكمن في التفاعل الثقافي الحليقي البعيد عن أي مؤثرات فالثقافة الاصلية متى أدركناها من بصيرة وفهم أمكننا أن نحقق السلام والامن والطمانية والاستقرار والمحبة والوئام وكل ماقيه سعادة البشر وقل : ( ربي زدني علما ) و ( الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ) ، صدق الله العظيم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبد الله بوقس